

Communiqué de presse – Mai 2020

Institut Culturel du Mexique

EDGARDO NAVARRO
Passerelles



Tremolo / 200 x 400 cm / 2018

21 février – 30 avril 2020
VERNISSAGE Jeudi 20 février, 18h
En présence de l'artiste

PROLONGATION
18 mai – 14 août 2020

Commissaire : Ingrid Arriaga

L'Institut culturel du Mexique en France donne carte blanche au peintre Edgardo Navarro dont les peintures nous invitent, au gré de multiples bifurcations, à de drôles de déplacements dans une histoire de l'art en écho à la grande histoire.

Peintre d'origine mexicaine, Edgardo Navarro vit et travaille à Paris. Il a enrichi son enseignement à Leipzig, en Allemagne et à la Villa Arson de Nice avant de s'établir à Paris. La pensée métisse de son pays d'origine, creuset d'époques et de civilisations, l'a habitué à multiplier les focales sur une même réalité. Son univers artistique repose sur un emboîtement de l'histoire de la peinture et de son parcours personnel.

Telles des portes d'accès à des univers parallèles, les toiles d'Edgardo Navarro s'articulent les unes aux autres, comme autant de clés susceptibles de dissiper le mystère. Horizons, lentilles de verre, miroirs, fenêtres, cactus, tissages et regards absents nous embarquent à bord d'un ballet kaléidoscopique de mirages et d'illusions d'optique.

A notre insu, les images incisives s'impriment subtilement dans notre esprit, et nous endossons le rôle des personnages, occupant des espaces étrangement familiers. La figuration, si évidente dans l'œuvre du peintre, est présentée cryptée. Ses images entrent en dialogue avec la perspective de la Renaissance, la morphologie flamande, la lumière symboliste, la force du muralisme mexicain et le côté ludique de la géométrie.

En complicité avec l'artiste, l'Institut culturel du Mexique rassemble dans cette exposition une sélection d'œuvres récentes accompagnées de carnets de travail révélant une partie du processus créatif de l'artiste, lequel s'affranchit du pittoresque folklorique pour construire des passerelles, des ponts mettant en lumière la beauté de la duplicité et de la faille.



EDGARDO NAVARRO

Né en 1977 au Mexique.
Vit et travaille à Paris.

Diplômé de l'École nationale supérieure d'art de la Villa Arson de Nice, et de l'École supérieure des beaux-arts de Leipzig, Allemagne.

Son œuvre fait partie des collections FRAC-Artothèque Limousin Nouvelle Aquitaine, FRAC Normandie Caen, G2 Collection Hildebrandt, Leipzig, Allemagne, Kunstsammlung Leipziger Hof, Leipzig, Allemagne.

A propos de sa série « Home », vision fantasmée de l'Europe :



**Des pavillons bourgeois entre chien et loup,
tirés de mon imaginaire, avec plusieurs références
mayas et aztèques »**

Edgardo Navarro, *Ouest France*, septembre 2019

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2020** « Passerelles » Institut culturel du Mexique, Paris, France
- 2017** « Dimensional Middle Time » Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgique
- 2015** « Nierika » Galerie Michel Rein, Paris, France
- 2013** « Territorio comun » Galerie Hotel Leipziger Hof, Leipzig, Allemagne
- 2010** « Luftspiegelung » Galerie Archive Massive, Leipzig, Allemagne
- 2009** « Contrepoint » Galerie Artegalore, Paris, France

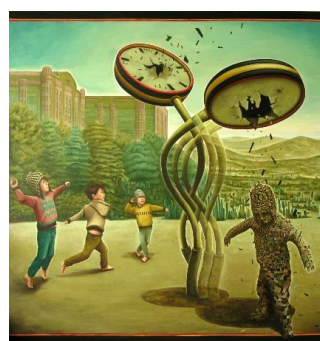
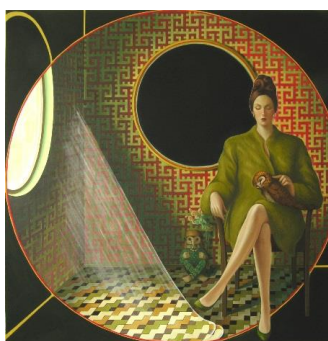
EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2020** « Clichés-Peintures », ENSA Limoges, France. En collaboration avec le FRAC-Artothèque Limousin Nouvelle-Aquitaine
- 2019** « Le temps d'une image #2 », Atelier Canopé, Caen, France
- 2019** « L'esprit vagabond » Espace culturel Le Grand Turc, La Ferté-Macé, France
- 2017** « Scénario fantôme » FRAC Normandie, Caen, France
- 2016** « Le plaisir et les jours » L'Atelier blanc, Villefranche, France
- 2015** « Peace » Spinnerei, Leipzig, Allemagne
- 2014** « Have we been here for a long time? » Galerie Michel Rein, Paris, France
- 2012** « Rundgang » Spinnerei, Leipzig, Allemagne
- 2010** « Prisonniers du soleil » Le Plateau, Commissaire G. Désanges, FRAC Ile-de-France
- 2009** « Le murex et l'araignée » avec Gérard Garouste. Aubusson, France
Galerie Norbert Pastor, Nice, France
Salon d'Art contemporain de Montrouge, France
- 2008** Salon d'Art contemporain Jeune Création, Paris, France
« Hochschule für Grafik und Buchkunst [HGB] » Leipzig, Allemagne
- 2007** Salon d'Art contemporain de Montrouge, France

RÉSIDENCES

- 2017** Aide à la recherche et production artistique, Centre national des arts plastiques, France
- 2012** Résidence d'artiste à la Spinnerei, Leipzig, Allemagne
- 2011-12** Aide individuelle à la création » FRAC Ile-de-France
- 2009** Résidence d'artiste à « La Source » Villarceaux, France

SÉLECTION DE VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Dimensional Middle Time / 200 x 200 cm / 2017

Hole Time / 200 x 200 cm / 2015

Paralelaje / 200 x 200 cm / 2016

Passerelles. EDGARDO NAVARRO

Instituto Cultural de México, prolongation du 18 mai au 14 août 2020

119, rue Vieille-du-Temple 75003 Paris | 01 44 61 84 44 | idemexfra@sre.gob.mx

Entrée libre, du lundi au vendredi de 10h à 16h (hors jours fériés)

#Passerelles #EdgardoNavarro @IdemexParis

www.edgardo-navarro.com

CONTACT PRESSE

Marion Delllys : mdelllys@sre.gob.mx | +33 (0)1 44 61 84 40 | icm.sre.gob.mx/francia

« Avec le soutien à un projet artistique du  Centre national des arts plastiques »



RELACIONES EXTERIORES
SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES

MÉXICO
EMBAJADA EN FRANCIA



INSTITUT
CULTUREL
DU MEXIQUE
FRANCE

