

El lenguaje de la letra

Esta muestra está conformada por cuadros abstractos que abordan el poder de la letra como símbolo y protagonista, como generadora de texturas, composiciones, gamas de colores y movimientos. Esta muestra sugiere la posibilidad creativa del espectador para construir el propio mundo que necesita reflejar. Numerosas piezas de la exhibición presentan motivos de textiles florales que emergen del entramado tipográfico que generan las letras. Estos elementos (letras y flores) se integran entre sí de manera natural, la idea de que la naturaleza emerge del lenguaje es un concepto poderoso porque bien dijeron los filósofos griegos que lo que no puede ser nombrado no existe. Al nombrar el mundo natural, la humanidad lo poseyó, lo asió y lo comprendió en su vastedad. La obra de Tere Casas hace eco, tal vez de manera indirecta, a esta idea del lenguaje como inicio y fin, alfa y omega del pensamiento humano.

Tere Casas

El lenguaje de la letra Tere Casas

INSTITUTO DE MÉXICO EN ESPAÑA
CARRERA DE SAN JERÓNIMO 46. 28014 MADRID
DEL 8 DE MARZO AL 1 DE ABRIL DE 2016
Horarios de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 de lunes a viernes

@IMXEsp
<http://icm.sre.gob.mx/espana>

INAUGURACIÓN, JUEVES 8 DE MARZO A LAS 19.30 HORAS

Claudia Ruiz Massieu
Secretaria de Relaciones Exteriores

Alejandra de la Paz Nájera
Directora General de Cooperación Educativa y Cultural

Roberta Lajous Vargas
Embajadora de México en España

Pablo Raphael de la Madrid
Director del Instituto de México en España

Mónica Sotos Vidal
Coordinadora de Exposiciones del Instituto de México



Sin título, 110 x 150 cm. Acrílico sobre lino. México 2015



INSTITUTO DE MÉXICO EN ESPAÑA 2016



Sin título
Díptico. Cada pieza 90 x 60 cm
Tamaño final 90 x 120 cm
Acrílico sobre tela
México 2015



Sin título
120 x 80 cm
Acrílico sobre lino
México 2016



Sin título
120 x 80 cm
Acrílico sobre tela
México 2015