

Juan Villoro, avanzadilla del Año Paz  
Instituto Cervantes, miércoles 29 de enero de 2014

En Instituto Cervantes acogió la lección magistral que el escritor mexicano Juan Villoro pronunció sobre Octavio Paz, un exhaustivo recorrido por las obras y las claves del poeta mexicano: “Paz decía que todas las artes son poesía: el cineasta, el pintor, el novelista, el escultor buscan llegar a eso inescapable, inefable, que es la experiencia estética”. Fueron anfitriones del acto, preámbulo de la presentación del Programa conmemorativo del Centenario Paz, el director del Instituto Cervantes, Víctor García de la Concha, y la directora del Centro de Estudios Mexicanos de la UNAM, Alicia Mayer.

Villoro trufó su intervención de cariñosas anécdotas de su relación con el poeta: “Todos soñábamos con que, en una discusión con él, nos daba la razón” (sobre la portentosa dialéctica de Paz). O de aquella vez que fue a pedirle una colaboración para el periódico en el que trabajaba. “Fui tímido porque creí que no iba a estar interesado, ya que me parecía no comulgaba con la línea del diario, y así se lo expliqué, pero me contestó: ‘¡Precisamente por eso!’. Y estuve tres horas explicándole sobre el suplemento que preparábamos, del que quiso saber todos los detalles” (sobre su gran generosidad).

La sorpresa de la velada corrió a cargo de Fernando Savater, quien intervino por teléfono desde Barajas, después de haber pasado el día atrapado en el aeropuerto de Roma, razón por la que no pudo sentarse en la mesa con Juan Villoro.

Enlace con el vídeo del Instituto Cervantes

<https://docs.google.com/file/d/0B1DYN6RmzXu8STIONUtQSHM3WEE/edit?pli=1>

	<b>Alicia Mayer, directora del Centro de Estudios Mexicanos de la UNAM</b>		<b>Juan Villoro habla por teléfono con Fernando Savater</b>
	<b>Víctor García de la Concha, director de Instituto Cervantes</b>		
	<b>El escritor Juan Villoro</b>		